**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. аль-Фараби**

**Факультет филологии и мировых языков**

**Кафедра общего языкознания и европейских языков**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждено**  на заседании Ученого совета факультета  филологии и мировых языков  Протокол №\_\_\_\_от « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.  Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Абдиманулы О. |

**СИЛЛАБУС**

### По базовому профессиональному модулю 1

### 5В011900 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ДВА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА»

### включает дисциплину

**Основы теории изучаемого иностранного языка** 3 курс, р/о, к/о семестр 2 (весенний),

2 кредита

### Преподаватель (практические, семинарские, лабораторные занятия):

Сейдикенова А.С. к.ф.н., доцент

Тел.: (3272) 3773330 (аб.1270), e-mail: [almaw\_75@mail.ru](mailto:almaw_75@mail.ru), 305 кабинет.

**Цель и задачи дисциплины**

**Цель курса** является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуни­кативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фоне­тического строя современного английского языка как системы раз­ноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

**Задачи:** расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расшире­ние теоретической базы студентов на основе более глубокого изу­чения фонетической системы английского языка и ее функциони­рования в различных социально значимых ситуациях общения.

**Компетенции:**

**Знать:** основные положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;

1. специфику организации и функционирования английской  
   звучащей речи;
2. фонетические средства реализации различных типов дис­курса для достижения определенных коммуникативных задач.
3. **Уметь:**

применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации;

1. работать с научной литературой, пользоваться современ­ными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
2. ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения.
3. **Владеть:** с современными публикациями по проблемам фонетики и новейшими методами исследования фонетических явлений.

**СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Наименование темы | Количество часов | Баллы |
| 1 | 1 Phonetics as a Branch of Linguistics. The Work of the Organs of Speech. | 2 | 2 |
| 1 практическое (лабораторное) занятие..  The Importance of Phonetics as a Theoretical Discipline | 1 | 3 |
| 1 СРСП.  Theories of Teaching Pronunciation in Current TEFL / TESOL Practices. | 1 | 5 |
| 2 | 2 семинар. | 2 | 2 |
| Methods of Investigating the Sound Matter of the Language. | 1 | 3 |
| 2 СРСП.  Phonetics and its Connection with Social Sciences | 1 | 5 |
| 3 | 3 PROBLEMS OF PHONOSTYLISTICS | 2 | 2 |
| 3 Phonetic Peculiarities of Style  Style-Forming and Style-Modifying Factors | 1 | 3 |
| 3 СРСП.  Classifying Phonetic Styles. | 1 | 5 |
| 4 | 4 GENERAL CHARACTERISTICS OF SPEECH SOUNDS ENGLISH CONSONANTS | 2 | 2 |
| 4 практическое (лабораторное) занятие.  Aspects of Speech Sounds. General Characteristics of Phonemes. Notation | 1 | 3 |
| 4 СРСП. Main Trends in Phoneme Theory | 1 | 5 |
| 5 | 5 Methods of Phonological Analysis. | 2 | 2 |
| 5 практическое (лабораторное) занятие. The System of English Phonemes. Consonants | 1 | 3 |
| 5 СРСП. General Characteristics of Consonants Modifications of Consonants in Connected Speech | 1 | 5 |
| 6 | Практическое занятие 6.  Consolidation 1-6 | 3 | 5 |
| СРСП 6.  Revise and check: What can you remember? | 1 | 10 |
| 7 | Практическое занятие 7.  VOWELS AND THEIR MODIFICATIONS. General Characteristics of Vowels.  Modifications of Vowels in Connected Speech. |  |  |
| СРСП 7. Sound Alternations  Stylistic Modifications of Sounds |  |  |
|  | **1 Рубежный контроль**  **Vocabulary-Grammar Test** | 3 | **100** |
| **8** | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 9 | 9 SYLLABIC AND ACCENTUAL STRUCTURE OF ENGLISH WORDS | 2 | 2 |
| 9 практическое (лабораторное) занятие.  Syllabic Structure of English Words. Accentual Structure of English Words. | 1 | 3 |
| 9 СРСП.  Accentual Structure of English Words. | 1 | 5 |
| 10 | 10 GENERAL CHARACTER OF ENGLISH INTONATION | 2 | 2 |
| 10 практическое (лабораторное) занятие.  Structure and Function. Notation. Rhythm. | 1 | 3 |
| 10 СРСП. | 1 | 5 |
| 11 | 11 STYLE CHARACTERISTICS OF INTONATION. | 2 | 2 |
| 11 практическое (лабораторное) занятие.  Informational Style. Informational Dialogues. Press Reporting and Broadcasting. | 1 | 3 |
| 10 СРСП.  Academic Style.  Publicistic Style . | 1 | 5 |
| 12 | 12 семинар сабақ. | 2 | 2 |
| 12 практическое (лабораторное) занятие.  Declamatory Style  Conversational Style | 1 | 3 |
| 12 СРСП.  Intonation and Language Teaching | 1 | 5 |
| 13 | 13 TERRITORIAL VARIETIES OF ENGLISH PRONUNCIATON | 2 | 2 |
| 13 практическое  Spread of English. American-Based Pronunciation Standards of English | 1 | 3 |
| 13 СРСП.  Accents of English Outside UK and USA. | 1 | 5 |
| 14 | 14 Style forming and style differentiating factors | 2 | 2 |
| 14 практическое (лабораторное) занятие.  Classification of phonetic styles | 1 | 3 |
| 14 СРСП. Proverbs, sayings, tongue twwisters | 1 | 5 |
| 15 | 15 семинар. | 2 | 2 |
| 15 практическое (лабораторное) занятие.  Phonetic phenomena. Stave representation of intonation | 1 | 3 |
| 15 СРСП.  Step by step phonetic analysis | 1 | 5 |
|  | **2 Рубежный контроль.**  **Grammar (5) +Vocabulary (5)+Speaking (10)** |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **Итого** |  | **400** |

**Список литературы**

**Основная литература**

1. Веренинова Ж.Б. Текст лекций по теоретической фонетике английского язы­ка: Ин­тонация. Часть III. М., 1991.
2. Галочкина И.Е., Бурая Е.А. Текст лекций по теоретической фонетике англий­с­ко­го языка: Мелодика. Ритм. Часть IV. М., 1991.
3. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., РГГУ, 2001
4. Соколова М.А. Теоретическая фонетика английского языка. Практикум. М.,1997.
5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
6. Цибуля Н.Б., Медведева Т.Г. Текст лекций по теоретической фонетике ан­г­лий­­с­ко­го языка: Интонация текста. Качество голоса. Часть V. М., 1991.
7. Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения. М., 1990.
8. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка. М. -Высшая школа, 2006
9. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002
10. Sokolova M.A., Gintovt K.P. English Phonetics. A Theoretical Course. M., 1996.

**Дополнительная литература**

1. Антипова А.М. Ритмическая система английской речи. М., 1984
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1987.
3. Златоустова Л.В. Интонация и просодия в организации текста. Звучащий текст / Сб. науч. аналит. обзоров). М., 1983.
4. Кулешов В.В., Мишин А.Б. Сопоставление артикуляционных баз ан­глий­с­ко­го и рус­ского языков и фонетическая интерференция. М., 1987.
5. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. М., 1986.
6. Торсуев Г.П. Вопросы акцентологии современного английского языка. М.–Л., 1960.
7. Торсуев Г.П. Вопросы фонетической структуры слова (на материале анг­лий­­с­ко­го языка). М.–Л., 1962.
8. Торсуев Г.П. Константность и вариативность в фонетической системе. М., 1977.
9. Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English. Cambridge, 1969
10. Gimson A.C. An Introduction to the Pronunciation of English. London, 1972.
11. Halliday M. Course in Spoken English Intonation. London, 1970
12. Lehiste Isle. An Acoustic-Phonetic Study of Internal Open Juncture // Phonetica. Vol. 5. 1960
13. Vasilyev V.A. English Phonetics. A theoretical course. M., 1970.

# Список Интернет-ресурсов по дисциплине

1. http://ead.univ-angers.fr/~menan/cerel/english/phonetics/english\_phonetics.htm
2. http://www.linguistics.ucla.edu/people/ladefoge/
3. http://faculty.washington.edu/dillon/PhonResources/

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ Политика курса**

Все виды работ необходимо выполнять и защищать в указанные сроки. Студенты, не сдавшие очередное задание или получившие за его выполнение менее 50% баллов, имеют возможность отработать указанное задание по дополнительному графику. Студенты, пропустившие лабораторные занятия по уважительной причине, отрабатывают их в дополнительное время в присутствии лаборанта, после допуска преподавателя. Студенты, не выполнившие все виды работ, к экзамену не допускаются. Кроме того, при оценке учитывается активность и посещаемость студентов во время занятий.

будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, несанкционированном доступе в Интранет, пользовании шпаргалками, получит итоговую оценку «F».

За консультациями по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис-часов.

**Порядок организации рубежного контроля в формате Midterm Exam**

Оценка за каждое задание текущего контроля (решение задачи, подготовка презентации, эссе, выполнение лабораторной работы и т.д.) выставляется по накопительной системе и в сумме составляет 100 баллов за один рубежный контроль. Оценка РК1 и РК2, определяемая как сумма оценок всех видов заданий текущего контроля, выставляется в ведомости рубежного контроля, соответственно, на 7-ой и 15-ой неделях. Midterm Exam проводится на 7-8-ой неделе. Оценка за Midterm Exam заносится на 8-ой неделе в отдельную экзаменационную ведомость по 100-балльной шкале и учитывается в итоговой оценке по дисциплине следующим образом:

Здесь РК1, РК2 – оценки рубежного контроля (сумма оценок текущего контроля), МТ – оценка за Midterm Exam; ИК – оценка итогового контроля (экзамен во время сессии). Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается и округляется в системе «Универ» автоматически.

**Пример расчета оценки по дисциплине:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | **РК1** | **МТ** | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | **РК2** | **ИК (экз)** |
| Оценка (максимальная по силлабусу) | 5 | 10 | 10 | 15 | 20 | 15 | 25 | **100** | **100** | 10 | 10 | 12 | 13 | 15 | 10 | 10 | 20 | **100** | **100** |
| Оценки студента А | 5 | 8 | 10 | 10 | 18 | 15 | 22 | **88** | **83** | 8 | 7 | 10 | 12 | 13 | 10 | 10 | 17 | **87** | **90** |
| Оценки студента В | 5 | 10 | 10 | 10 | 20 | 15 | 23 | **93** | **0** | 8 | 8 | 11 | 12 | 14 | 10 | 10 | 19 | **92** | **90** |

Итоговая оценка по дисциплине рассчитывается следующим образом:

Для студента А: (88+87)/2х0,6 + 83х0,1 + 90х0,3 = 88

Для студента В: (93+92)/2х0,6 + 0 + 90х0,3 = 83

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | Оценка по традиционной системе |
| А | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Удовлетворительно |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |
| I  (Incomplete) | - | - | «Дисциплина не завершена»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| P  (Pass) | **-** | **-** | «Зачтено»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| NP  (No Рass) | **-** | **-** | «Не зачтено»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Отказ от дисциплины»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Снятие с дисциплины по академическим причинам  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| AU  (Audit) | - | - | «Дисциплина прослушана»  (*не учитывается при вычислении GPA)* |
| Атт. |  | 30-60  50-100 | Аттестован |
| Не атт. |  | 0-29  0-49 | Не аттестован |
| R (Retake) | - | - | Повторное изучение дисциплины |

*Рассмотрено на заседании кафедры*

*протокол № \_\_ от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.*

Зав. кафедрой Мадиева Г.Б.

Доцент Сейдикенова А.С.